

# Arbres en ville : retours d'expériences

## L'arbre et les citadins

**Andréa Finger**  
**Andrea.finger-stich@hesge.ch**

22 mars 2017, Lullier



L'avenir est à créer

h e p i a

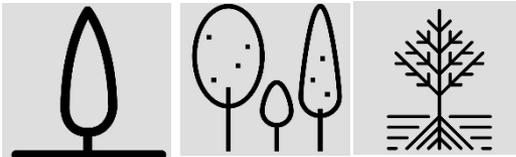
Haute école du paysage, d'ingénierie  
et d'architecture de Genève

# L'arbre et les citadins

## L'arbre – Les arbres ?

### Situation diverses :

Arbre isolé  
Alignement Arbre et  
Buissons dans parc et  
jardin  
Bosquet  
Forêt urbaine



## Le(s) citadin(e-s) ?

### Situations diverses :

Homme, femme, âge, classe  
sociale, origine,  
Amateur ou professionnel  
Propriétaire ou/et gestionnaire ...

Qui sont –ils ?  
Pluriel ou singulier  
Sujet – objet .. de votre action?



Public ?  
Usager ?  
Acteur ?



Quel acteur suis-je dans cette relation... ?  
Que *proposer* avec quels moyens, avec qui ?

**Gestion participative,**  
**Pourquoi ?** Pour et avec qui, Comment, Quand et Où ?

## Quels enjeux dans la relation entre l'arbre et les citadins

### *Selon quel point de vue ?*

- Sécurité du public ?
  - ✓ Dangerosité
  - ✓ Coût et capacité d'intervenir...
  
- **Demandes des divers usagers ?**
  - ✓ **Perceptions et comportements : Valeurs et conflits d'usages**
  
- Bien être de l'arbre ?...
- Qualité paysagère ? ...



# L'arbre dans le paysage urbain

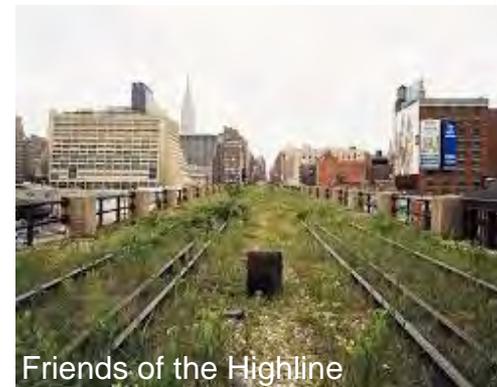
1. **Nature conservée** : L'arbre maintenu dans l'espace urbain
2. **Nature en friche** : L'arbre dans la friche urbaine – en attendant la construction qui le remplacera
3. **Nature spontanément régénérée** : Espace industriel ou minier reconquis par la nature – l'arbre...
4. **Nature désirée – (re)créée** : L'arbre désiré, planté et maintenu dans l'espace public ou privé



Microlabo urbain avant  
le GD Projet Vernier-  
Meyrin-Aéroport (GE)



Highline fin 70 et  
aujourd'hui, NYC,  
20'000 visiteurs /jours



Friends of the Highline



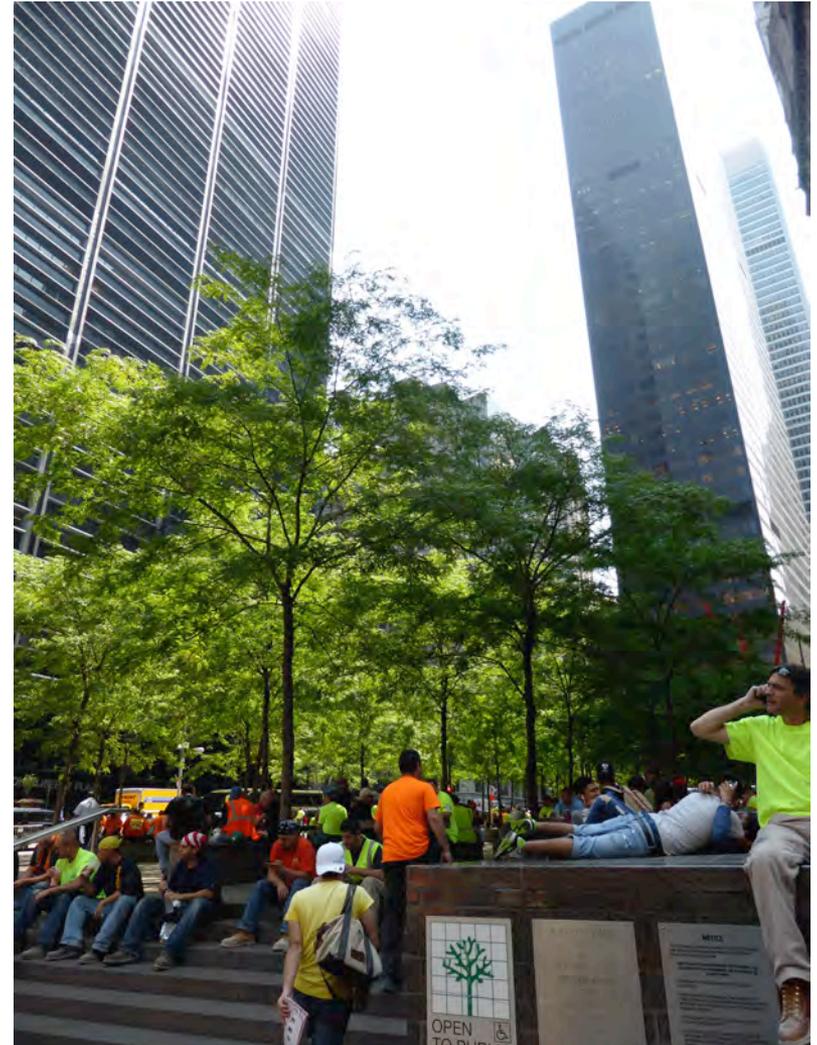
# Qui sont les usagers en relation avec l'arbre en ville ?

Que font-ils-elles auprès de l'arbre ?  
(pratiques)

Quelles sont leurs attentes ?  
(représentations) ?

Analyse des lieux - socio-  
écosystèmes urbains ...

L'infrastructure verte en relation  
avec les autres infrastructures ...



# Votre question dans un lieu donné ....?

Complexité du lieu ?

Acteurs concernés ?  
(Usagers et autres)

Conflits / valeurs ?



Qui décide ?

Qui régule et qui gère ?

Qui intervient, suit l'action - ses impacts ?

Qui paie (maintenant et dans la durée) ?

Qui pourrait participer, pourquoi à quoi,  
comment – quand et où...?



## les **conflits** et les **valeurs** autour de l'arbre en ville

### **Conflits** liés aux :

- Usages
- Droits de propriété – appropriation et responsabilité
- Mesures de gestion (expertise et autorité)

### **Valeurs**

- d'usages et de non usages,
- matérielles et immatérielles,
- marchandes et non marchandes:
  - ✓ les valeurs **patrimoniales**
  - ✓ Les valeurs **éco-systémiques**

Analyse des conflits et  
des valeurs selon les  
acteurs  
et les lieux !

## La place que les arbres se disputent aux citoyens



Mexico Ciudad 2016



NYC 2016

Le citoyen  
contre l'arbre..

# Des lieux de jeux pour les jeunes – apprentissage – lien social et construction des identités

Le citoyen  
avec l'arbre



## L'arbre habitat du citoyen

Le citoyen  
pour l'arbre



Forêt urbaine de Moncor,  
Fribourg



Tilleul / Zab'Ouches



Bürgerspital, Bâle

# L'arbre qui nous habite la forêt dans le langage et l'*imaginaire* : René Magritte



Magritte, Le souvenir déterminant 1942



Centre Pompidou, La trahison des images, 2016, AFS

Magritte - Les six éléments, 1929

# Symbolique des arbres et construction des identités culturelles



Aotearoa

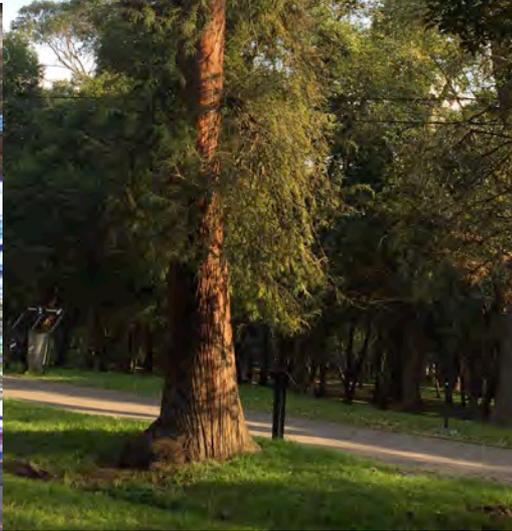


San Juan Chamula



Kuzguncuk

Cyprès de marais  
mexicain  
(*Taxodium  
Mucronatum*)  
déclaré arbre national  
depuis 1924



Oaxaca, le plus vieux  
Ahuehuete .. 2000 ans?

Chapultepec, Mexico ciudad, le plus grand des parcs  
urbains d'Amérique latine 686 ha., >200'000 visit./  
jours

# L'arbre et construction des identités et des genres

## L'arbre et la forêt

### Le forestier et le bûcheron

### au masculin et .... au féminin



Creux du Van, Silviva CAS EEN



Bibliothèque, Michigan univ.



## Arbre symbole de l'origine et de l'évolution de la vie – du patrimoine commun naturel et culturel



Ellis Island, tree of languages



Evolution du Marimba Chiapas, arbol del hormiguillo ,  
*Platymiscium dimorphandrum*

# L'arbre de la ville absent ou mirage ? Infrastructure verte de luxe... sous perfusion...



## Les arbres – le platane citoyen: messenger et vis-à-visage



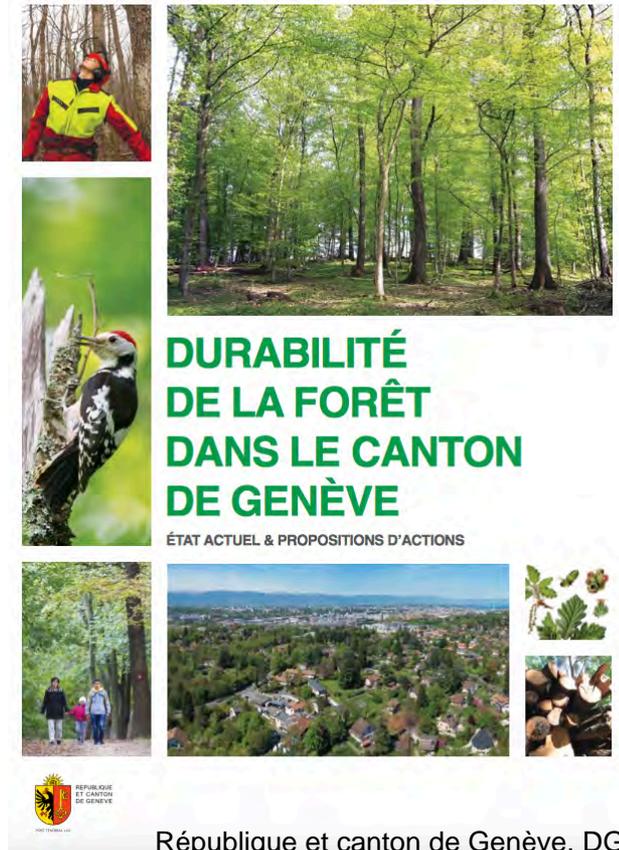
Platanes d'Istanbul

L'Arbre symbole de l' éthique de la  
responsabilité – du patrimoine commun, du  
développement ou de l'utilisation durable

La forêt genevois  
labellisée FSC depuis  
2000



Mais les arbres en ville... un autre statut,  
d'autres règles ? Une Charte...  
(Initiative *Nos Arbres..*) ?



République et canton de Genève, DGAN  
2015

Différentes représentations en prise avec la gestion des arbres en ville ...

## Diverses postures éthiques

- ❖ **Anthropocentrique**, utilitaire, patho-centrique
- ❖ **Biocentrique** – égalitariste ou hiérarchique
- ❖ **Eco-centrique** (naturaliste et holiste)

L'urbanisation tendrait-elle à renforcer certaines postures donnant plus d'agence propre à la nature, à l'arbre, au vivant autre qu' humain... ?



L'objet patrimonial est un ***avoir*** inscrit dans un territoire et il participe à l'***être*** de sa population. (André Micoud, 2005, p. 328-329)

## Une stratégie patrimoniale pour l'arbre en ville :

- ✓ Créer des lieux partagés, du lien social, l'identité du territoire
- ✓ Gérer les conflits et renforcer les valeurs
- ✓ Favoriser une gestion adaptative : apprentissage collectif
- ✓ Engager les divers acteurs de la ville pour une gestion durable de son patrimoine arboré !

# Implication des citoyens pour les arbres dans la mégapole (NYC)



Volonté et nécessité

