

Exposition
itinérante

Disponible depuis
septembre 2020

PARCS ET JARDINS EN GESTION ÉCOLOGIQUE

*Regards sur la diversité des pratiques professionnelles
et des paysages de la nature en ville*

© Gaëtan Trehin, Arp-Astrance



Plante&Cité
Ingénierie de la nature en ville
Center for landscape and urban horticulture

Septembre 2020 – Contact : www.plante-et-cite.fr

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Parcs et jardins en gestion écologique

Une exposition itinérante pour valoriser les pratiques écologiques des jardiniers professionnels

PLANTE & CITÉ, centre technique sur les espaces verts et le paysage, a conçu une exposition itinérante dédiée à la gestion écologique des parcs et jardins. Cette exposition pédagogique et photographique a pour objectif de sensibiliser tous les publics, amateurs et avertis, à la gestion écologique des espaces verts et de convaincre de son intérêt pour l'environnement et le bien-être des habitants.

Tous les espaces verts peuvent être gérés de façon écologique en privilégiant des pratiques favorables à la biodiversité et à l'environnement : parcs et jardins, pieds d'immeubles, domaines historiques, jardins familiaux, campus

universitaires... Si de plus en plus de gestionnaires (collectivités, entreprises, bailleurs...) s'engagent dans des pratiques respectueuses de l'environnement, elles restent encore parfois confidentielles. Pour les faire connaître et reconnaître, Plante & Cité a conçu une exposition pour communiquer sur ces évolutions.

Intitulée « *Parcs et jardins en gestion écologique* », l'exposition aborde les principaux sujets liés à la gestion écologique : l'eau, les sols, la biodiversité, l'expertise des jardiniers, les usages, les matériels, les engins. À la fois pédagogique et engageante, elle porte un regard résolument positif sur la diversité des pratiques professionnelles et paysages de la gestion écologique. Afin de faire connaître leur pluralité, Plante & Cité est allé puiser dans le vivier d'expériences reconnues existantes en France. Les photos et les exemples proviennent de sites labellisés *EcoJardin*, la référence de gestion écologique ou encore *Terre Saine*, communes sans pesticides. La banque de photos du concours organisé par Plante & Cité sur le sujet en 2018 a également inspiré la création d'un mur d'images.

Des témoignages de gestionnaires ont été recueillis pour battre en brèche les idées reçues, parfois tenaces, sur la gestion écologique. « La gestion des espaces verts c'est juste l'arrêt des pesticides ? Ça coûte plus cher ? C'est la fin de l'art des jardins ? Une perte de savoir-faire pour les jardiniers ? » Ces suppositions et bien d'autres sont encore bien ancrées quand on parle de gestion écologique. Sept courtes vidéos (de 3 à 6 min) ont été réalisées sur ces à priori. Tournées sur un site labellisé *EcoJardin*, elles font intervenir des experts qui apportent chacun leur regard pour déconstruire ces idées reçues. Diffusées séparément en ligne, elles sont aussi présentes dans l'exposition et accessibles avec des Qr codes.

Un soin particulier a été apporté au choix des photographies pour leur qualité esthétique, le message qu'elles portent et leur capacité à interpeller le visiteur. L'ensemble met en lumière les points saillants de la gestion écologique. Les visuels de l'exposition sont visibles sur le site de Plante & Cité.

L'exposition a bénéficié du soutien de l'Office Français de la Biodiversité dans le cadre du plan *Ecophyto* porté par le Ministère de l'Agriculture et le Ministère de la Transition Ecologique.

Une exposition à découvrir en avant-première à Angers

La ville d'Angers accueille en ce moment les deux versions de l'exposition « Parcs et jardins en gestion écologique » en avant-première sur son territoire. Les habitants peuvent découvrir la version extérieure au Parc de l'Arboretum jusqu'à fin septembre 2020. La version intérieure est quant à elle installée dans les locaux de la maison de l'Environnement, lieu de médiation et d'information ouvert au public. Elle sera visible jusqu'au 15 novembre 2020. « Cette exposition nous aide à mieux communiquer sur les pratiques de nos jardiniers au service des habitants » indique Hélène Cruyppenninck, Adjointe à l'Environnement et aux Espaces Verts de la ville d'Angers. « Engagée depuis 2012 dans la démarche EcoJardin, la ville poursuit ses efforts pour sensibiliser les jardiniers et le grand public à la gestion écologique des espaces verts et à la biodiversité. Cette exposition nous offre l'opportunité de passer des messages pour valoriser nos pratiques. La gestion écologique est possible partout. »



© Laure Menanteau Design graphique

Caractéristiques techniques

L'exposition est composée de :

- 9 panneaux pour comprendre les fondamentaux de la gestion écologique, illustrés par des retours d'expériences légendés ;
- une cartographie et un mur d'images avec 120 visuels pour montrer la diversité des ambiances et des sites en gestion écologique, en ville comme à la campagne ;
- 7 grands paysages légendés pour s'immerger dans la gestion écologique ;
- 1 clé USB avec 7 vidéos pour battre en brèche les idées reçues sur la gestion écologique ;
- et 1 modèle d'affiche au format A3 à personnaliser.

L'exposition a été déclinée en deux versions : une version pour l'intérieur, majoritairement en tissu, et une version pour l'extérieur, majoritairement en bâche.

Comment l'emprunter ?

L'exposition a été pensée pour être itinérante et modulable pour s'adapter à la diversité des lieux. Elle

est mise à disposition gratuitement de toute structure publique ou privée qui souhaite l'accueillir, seuls les frais d'acheminement sont à la charge de l'emprunteur. Toutes les informations techniques (notice, convention, modalité d'emprunt) sont disponibles sur une page dédiée sur le site de Plante & Cité www.plante-et-cite.fr. Les demandes de réservation se feront en ligne à partir de fin septembre 2020.

+++ Contact réservation de l'exposition

Martine Rusin
martine.rusin@plante-et-cite.fr
02 22 06 14 16

+++ Contact technique

Aurore Micand
aurore.micand@plante-et-cite.fr
02 22 06 41 27

+++ Contact presse

Ludovic Provost, chargé de communication
ludovic.provost@plante-et-cite.fr
02 41 72 38 15

L'EXPOSITION

La genèse du projet

La **gestion écologique** des parcs et jardins est la règle pour les gestionnaires qui agissent pour la biodiversité et la nature en ville pour le bien-être des habitants. Ils sont de plus en plus nombreux à adopter une gestion favorable à la biodiversité bien au-delà des exigences réglementaires fixées dans le cadre du plan Ecophyto pour la réduction des produits phytosanitaires dans les JEVI. Néanmoins, ces nouveaux modes de gestion ne sont pas toujours bien perçus par les usagers. Des actions de sensibilisation et de valorisation ont vu le jour, comme la démarche EcoJardin. Les efforts de communication sont à poursuivre notamment en valorisant les expériences innovantes et pionnières, car rien n'est plus convaincant qu'un bon exemple.

Objectifs

Cette exposition a plusieurs objectifs :

- **Faire connaître** les pratiques professionnelles exemplaires ;
- **Montrer** la diversité des paysages de la gestion écologique ;
- **Convaincre** par l'exemple en puisant dans les viviers d'expériences reconnues ;
- **Battre en brèche** les idées reçues sur le sujet.

Contenu

L'exposition a été conçue pour être à la fois pédagogique et photographique. Une attention particulière a été portée au choix des photos et à la scénographie pour amener le visiteur à entrer dans la thématique quel que soit son niveau de connaissances. Elle alterne panneaux informatifs, mur de photos, et grands formats avec, en option, la possibilité de diffuser des vidéos témoignages de professionnels.

LES PANNEAUX PÉDAGOGIQUES

9 panneaux constituent le socle pédagogique de l'exposition. 3 panneaux introductifs donnent des informations générales et les clés de compréhension de la gestion écologique. 6 panneaux thématiques décrivent plus spécifiquement les techniques de la gestion écologique avec des exemples concrets illustrés par des photos de terrain.

Titres des 9 panneaux pédagogiques :

- Panneau d'accueil de l'exposition
« *Parcs et jardins en gestion écologique* »
- « *Se lancer dans la gestion écologique* »
- « *Gestion écologique : de quoi parle-t-on ?* »
- « *Les jardiniers, artisans de la nature en ville* »
- « *Des lieux de vie et d'activités* »
- « *L'eau, une ressource à préserver* »
- « *Les sols, ces alliés méconnus* »
- « *Des actions pour la biodiversité* »
- « *Limiter les impacts des matériels et matériaux* »

Visualiser le contenu de l'exposition sur le site de Plante & Cité : www.plante-et-cite.fr/Ressource/fiche/591

LES JARDINIERS, ARTISANS DE LA NATURE EN VILLE

DERRIÈRE NOS PARCS ET JARDINS, une fleur de vie et d'écologie. Il y a des jardins et des fleuristes pour le plaisir et d'autres pour répondre. La gestion écologique implique une petite révolution dans leur travail, des changements de pratiques, de matériaux d'entretien et plus de connaissances en termes de biodiversité. Ces nouvelles façons de créer et développer grâce à des formations professionnelles et des partage d'expertise.

À LA HORTICULTURE, LE CHÔTIÈRE EST NATUREL
L'horticulture est une activité qui a toujours existé en ville. Elle permet de créer des espaces verts, de produire des plantes et de partager des connaissances. Les horticulteurs sont des artisans de la nature en ville.

PLANTATION D'ARBRES À CROISSANCE
Les arbres à croissance rapide sont ceux qui permettent de créer rapidement des espaces verts en ville. Ils sont souvent utilisés pour ombrager des zones de circulation ou pour créer des écrans bruits.

LA VILLE NE TRAVAILLE PAS PARTICIPER
La ville ne travaille pas à l'écologie seule. Elle a besoin de la participation des citoyens pour créer des espaces verts durables. Les ateliers de concertation et les ateliers de plantation sont des outils importants pour cela.

ALORS, LES AGENTS DU SERVICE ESPACES VERTS
Les agents du service espaces verts sont les artisans de la nature en ville. Ils sont responsables de la création, de l'entretien et de la gestion des espaces verts.

AU JARDIN PUBLIC, LA BIODIVERSITÉ
Le jardin public est un espace vert qui appartient à tous. Il doit être géré de manière à favoriser la biodiversité et à offrir un cadre de vie agréable à tous.

MARC, UN DES JARDINIERS DE L'ÉQUIPE
Marc est un des jardiniers de l'équipe. Il est passionné par son travail et aime partager ses connaissances avec les autres.

IDÉE REÇUE
LA GESTION ÉCOLOGIQUE, UNE REÈVE DE L'AMÉNAGEMENT DES ESPACES VERTS EN VILLE. Pour créer des jardins écologiques, il faut adopter une approche globale qui prend en compte les besoins des habitants, les enjeux environnementaux et les contraintes techniques.



DES LIEUX DE VIE ET D'ACTIVITÉS

PROMÈNEZ-VOUS, PRATIQUEZ LE SPORT, JOUEZ, REVENEZ AU PARTAGE... Les espaces de vie en ville sont au cœur de nos projets. Ils sont conçus pour offrir des lieux de vie agréables et pour favoriser les rencontres et les échanges.

FAIRE LA CROISIÈRE SUR DES BOITES DE PALETTE
Les boîtes de palette sont un matériau de récupération qui peut être utilisé pour créer des jardinières ou des bancs.

DESIGNER UNE PLANTÉ
Le design d'une plante est un processus qui consiste à sélectionner les plantes les plus adaptées à un espace donné et à les associer de manière harmonieuse.

VENIR DES BÉNÉVOLES BOIS MOUVÉS
Les bénévoles sont essentiels pour la gestion des espaces verts. Ils participent à la plantation, à l'entretien et à la gestion des déchets verts.

ON JOUE À QUOI ?
Les jeux sont un excellent moyen de favoriser les rencontres et les échanges entre les habitants.

IDÉE REÇUE
LA GESTION ÉCOLOGIQUE, CA M'INTERESSERA SURTOUT LES HABITANTS. Les habitants sont les acteurs principaux de la gestion écologique. Ils doivent être impliqués dans le processus de décision et de mise en œuvre.




L'EAU, UNE RESSOURCE À PRÉSERVER

LA PLACE DE L'EAU EST FONDAMENTALE dans les espaces de vie en ville. Elle est au cœur de nos projets et de nos préoccupations. Elle est une ressource précieuse qui doit être préservée et gérée de manière durable.

COMMENT GÉRER L'EAU EN ZONE MÉTROPOLITAINE ?
La gestion de l'eau en zone métropolitaine est un défi complexe. Elle nécessite une approche globale qui prend en compte les besoins des habitants, les enjeux environnementaux et les contraintes techniques.

UN JARDIN SANS ARROSAGE
Un jardin sans arrosage est un jardin qui est conçu pour être autonome. Il utilise des plantes adaptées à la région et des techniques de gestion de l'eau pour réduire les besoins en arrosage.

LA NOUVELLE HAÏRE CRÉÉE PAR LES JARDINIERS
La nouvelle haïre est une haïre qui est conçue pour être durable et écologique. Elle utilise des matériaux naturels et des techniques de gestion de l'eau pour réduire les besoins en arrosage.

REUTILISER LES SAUMURES
Les saumures sont un sous-produit de la production de sel qui peut être réutilisé pour arroser les plantes.

LES JARDINS JEAN HENRI PÉLÉ
Les jardins Jean Henri Pélé sont des jardins qui ont été créés par Jean Henri Pélé, un jardinier passionné et innovant.

SOUVENT OUBLIÉS, LES FONTAINES ORNEMENTALES ET JEUX D'EAU
Les fontaines ornementales et les jeux d'eau sont des éléments importants des espaces verts en ville. Ils offrent un cadre de vie agréable et favorisent les rencontres et les échanges.

IDÉE REÇUE
LA GESTION ÉCOLOGIQUE, C'EST AUSSI L'AMÉNAGEMENT DES ESPACES VERTS EN VILLE. Pour créer des jardins écologiques, il faut adopter une approche globale qui prend en compte les besoins des habitants, les enjeux environnementaux et les contraintes techniques.






Version extérieure
9 baches recto en toile souple (100 cm x 200 cm) avec barres de fixation (haut et bas) pour une installation sur grilles, branches d'arbres, poteaux, murs.
Ci-dessous:
au Parc de l'Arboretum, Angers

Version intérieure

5 supports aluminium avec toiles de tissu imprimées recto-verso.
Ci-dessous : à la Maison de l'Environnement, Angers



© Laure Menanteau Design graphique



© Laure Menanteau Design graphique

LE MUR D'IMAGES LÉGENDÉES

La gestion écologique s'adapte à la diversité des lieux et des usages. Pour découvrir cette diversité d'espaces écologiques, l'exposition propose un dispositif de 120 photographies légendées associées à une carte représentant une ville imaginaire pour mieux situer ces différents espaces (jardin historique, jardins familiaux, cimetières, etc).

Version intérieure

120 panneaux dibon 10 cm x 15 cm percés pour fixation sur grilles afin de constituer un mur-rideau (modulable)

Version extérieure

60 panneaux dibon recto-verso au format 10 x 15 cm à disposer sur un câble pour une mise en scène en rideau (12 bandes de 3 à 6 photos) (modulable)

*Ci-dessous :
au Parc de
l'Arboretum, Angers*



© Ludovic Provost, Plante et Cité



© Ludovic Provost, Plante et Cité

LES GRANDS FORMATS LÉGENDÉS

7 photographies grands formats ont été choisies pour capter l'attention et montrer les points saillants de la gestion écologique: impact positif sur la diversité végétale et animale, une gestion possible partout, du cimetière au jardin historique, et un enjeu qui est l'affaire de tous.

Titres des 7 photos grands formats

- « Faire renaitre la nature dans les cimetières »
- « Trois, deux, un...zéro ! (phyto) »
- « Pomme de rainette... méridionale »
- « Miser sur l'écologie dès la conception des projets »
- « Patrimoine historique rime avec gestion écologique »
- « Participer se conjugue au pluriel ! »



Version extérieure

7 panneaux (photos grands paysages) en Dibon (135 cm x 90 cm) (ce sont les mêmes pour la version extérieure et intérieure)

Ci-dessous :

au Parc de l'Arboretum, Angers



© Laure Menanteau Design graphique

Version intérieure

7 panneaux (105 cm x 70 cm)

Ci-dessous :

à la Maison de l'Environnement, Angers



© Laure Menanteau Design graphique

DES VIDÉOS POUR BATTRE EN BRÈCHE LES IDÉES REÇUES SUR LA GESTION ÉCOLOGIQUE

7 vidéos de 3 à 6 minutes présentent les témoignages d'élus et de professionnels des espaces verts. Elles sont visibles sur le site du label EcoJardin :

www.label-ecojardin.fr/ressources

- « *La gestion écologique, ça n'amène que des nuisances ?* »
- « *La gestion écologique, c'est juste l'arrêt des pesticides ?* »
- « *La gestion écologique, ça n'intéresse pas les habitants ?* »
- « *La gestion écologique, une perte de savoir-faire pour les jardiniers ?* »
- « *La gestion écologique, ça coûte plus cher ?* »
- « *La gestion écologique, c'est la fin de l'esthétique et de l'art des jardins ?* »
- « *La gestion écologique, impossible partout ?* »
- + 1 vidéo de présentation du site Labellisé du Jardin de l'Atlantique, situé au dessus de la gare Montparnasse, à Paris.

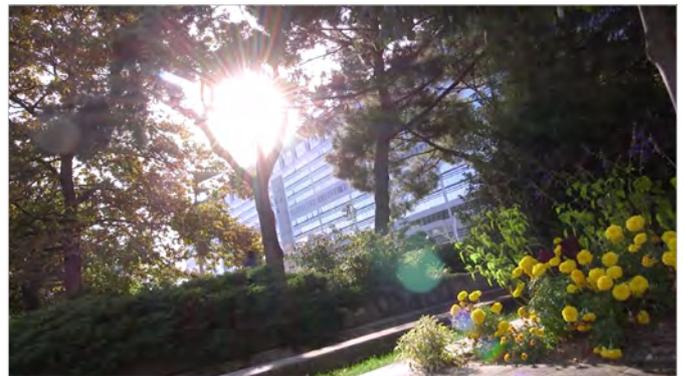
IDÉE REÇUE

La gestion écologique, c'est la fin de l'esthétique et de l'art des jardins ?



IDÉE REÇUE

La gestion écologique, ça n'amène que des nuisances ?



D'où viennent les photos et les exemples ?

Les photos et les exemples présentés dans l'exposition viennent de toute la France et illustrent la diversité des sites en gestion écologique qu'ils soient publics, privés, en milieu rural ou urbain. Plante & Cité a mené ces recherches photographiques à partir des nombreux exemples issus des démarches en faveur de la biodiversité (refuge LPO, etc.) et plus particulièrement EcoJardin et Terre Saine, deux outils reconnus par le plan Biodiversité du gouvernement.

DEUX OUTILS RECONNUS PAR LE PLAN BIODIVERSITÉ



Terre Saine, à l'échelle communale, distingue les communes pionnières sur le « zéro phyto ». Pour l'obtenir, aucun produit phytosanitaire ne doit être utilisé par la commune pour l'entretien de ses parcs et jardins, espaces publics, cimetières et terrains de sport. Attribué par le ministère de la Transition écologique et solidaire, le label repose sur les chartes régionales et l'expertise de leurs animateurs. Fin 2019, il compte plus de 400 communes labellisées, majoritairement des petites. www.ecophyto-pro.fr/terre_saine



EcoJardin, à l'échelle d'un site, public ou privé, valorise les pratiques exemplaires en termes de gestion écologique. Paysage, sol, eau, faune & flore, mais aussi matériels, équipements et formation, les thématiques sont nombreuses. Attribué par un comité de labellisation pluraliste, le label repose sur un référentiel public. Fin 2019, il compte plus de 500 sites labellisés, gérés par des collectivités, des établissements de formation et des entreprises. www.label-ecojardin.fr



Bourdon butinant les boules azurées d'échinops au Jardin public.
Labellisé EcoJardin
Bordeaux (33)
📧 Jean-Luc Assensi, Direction des Espaces Verts, Bordeaux métropole [Refuge LPO, Jardin remarquable]

MODALITÉS DE PRÊT ET DEMANDES DE RÉSERVATION

Qui peut réserver l'exposition ?

L'exposition s'adresse à toutes les structures qui accueillent du public (communes, entreprises, associations, écoles...) que ce soit dans des espaces intérieurs ou extérieurs.

La structure peut choisir de réserver la version intérieure ou extérieure voire les deux.

Modalités de prêt

MONTANT

- Le prêt est gratuit
- Les frais de transports (aller et retour) et l'assurance sont à la charge de l'emprunteur

DURÉE

- La durée du prêt est déterminée au cas par cas (nous préconisons une durée minimum de 7 jours et un maximum de 6 semaines suivant le planning de circulation de l'exposition)
- Les temps de transport sont compris dans la durée du prêt

TRANSPORT

- L'organisation du transport est à la charge de l'emprunteur :
 - Version intérieure : caisse à roulettes de 130kg, dimensions en cm 1165 x 865 x 800.
 - Version extérieure : caisse à roulettes de 150kg, dimensions en cm 1420 x 820 x 1000

INSTALLATION

- Montage/démontage à la charge de l'emprunteur

Demandes de réservation

- Les demandes de réservation se font via un formulaire en ligne
- Les demandes sont étudiées au fur à mesure de leur arrivée
- Plante & Cité rédigera et vous transmettra la convention de prêt
- La réservation est confirmée d s réception de la convention de prêt signée et de l'attestation d'assurance

Important : Contacter Plante & Cité pour vérifier la disponibilité de l'exposition avant de remplir le formulaire de demande de réservation.

Contact → Martine Rusin
martine.rusin@plante-et-cite.fr
02 22 06 14 16

RÉALISATION

L'exposition a été réalisée par Plante & Cité avec le soutien de l'Office Français de la Biodiversité dans le cadre du plan Ecophyto porté par le ministère de la Transition Ecologique et le ministère de l'Agriculture.

Plante & Cité



Plante & Cité est un organisme national d'études et d'expérimentations spécialisé sur la nature en ville et le paysage urbain. Il produit et transmet des connaissances scientifiques et techniques aux acteurs privés et publics (collectivités territoriales et entreprises) afin d'innover avec la nature en ville pour le bien-être des habitants. Il produit et diffuse des ressources qui répondent aux attentes prioritaires des professionnels : réduire les produits phytosanitaires, économiser l'eau, choisir des végétaux adaptés aux contraintes urbaines, préserver la biodiversité, comprendre les bienfaits du végétal sur la santé et le bien-être...

Plante & Cité est une association loi 1901 basée à Angers qui compte plus de 600 structures adhérentes publiques et privés. L'association est pr sidi e par la ville d'Angers. La ville de Versailles et l'entreprise de paysage SAS Eric Lequertier assurent respectivement la première et la seconde vice-présidence.

Le centre technique est reconnu par le ministère de la Transition Ecologique et le ministère de l'Agriculture dans le cadre du plan Ecophyto et du plan Nature en ville. Il anime les sites Internet www.ecophyto-pro.fr et www.nature-en-ville.com

www.plante-et-cite.fr

L'Office Français de la Biodiversité



L'Office français de la biodiversité (OFB) est un établissement public dédié à la sauvegarde de la biodiversité. Une de ses priorités est de répondre de manière urgente aux enjeux de préservation du vivant.

Crée au 1^{er} janvier 2020 par la loi n 2019-773 du 24 juillet 2019, l'Office français de la biodiversité est sous la tutelle du ministère de la Transition écologique

et solidaire et du ministère de l'Agriculture et de l'Alimentation. Pierre Dubreuil en est le directeur général.

L'OFB regroupe les agents de l'Agence française pour la biodiversité (AFB) et de l'Office national de la chasse et de la faune sauvage (ONCFS). Unir ces deux établissements dans la lutte pour la protection de la nature, permet de rassembler des expertises, sur les milieux aquatiques, terrestres et marins et faire front commun contre les menaces qui pèsent sur la biodiversité en France. Regrouper ces deux entités, dont les agents sont implantés sur l'ensemble de l'hexagone et les Outre-mer, c'est aussi assurer un ancrage solide dans les territoires pour agir à l'échelle locale.

www.ofb.gouv.fr

Le plan Ecophyto



Mis en place en 2008 par le ministère en charge de l'agriculture, suite au Grenelle de l'Environnement et en lien avec la directive européenne «utilisation durable des pesticides», le plan Ecophyto vise à réduire progressivement l'utilisation des produits phytopharmaceutiques en zones agricoles et non agricoles. Après une évaluation à mi-parcours, une 2^e version du plan a été proposée afin de mieux répondre aux objectifs initialement fixés : réduire l'usage des produits phytopharmaceutiques et limiter leur impact sur l'environnement et la santé humaine. Pour en savoir plus sur les objectifs et ressources Ecophyto dans les JEVI (Jardins, Espaces Végétalisés et Infrastructures) :

www.ecophyto-pro.fr

EQUIPE DE RÉALISATION

TEXTES: Aurore Micand et Sandrine Larramendy,
Plante & Cité

ACCOMPAGNEMENT (DESIGN ET ORGANISATION DES
CONTENUS): Sarah Blondé – HappID,
Valérie Lebourgeois – Communique.net

GRAPHISME (CONCEPTION GRAPHIQUE ET CARTOGRAPHIE):
Laure Menanteau Design graphique, Léonie Schlosser

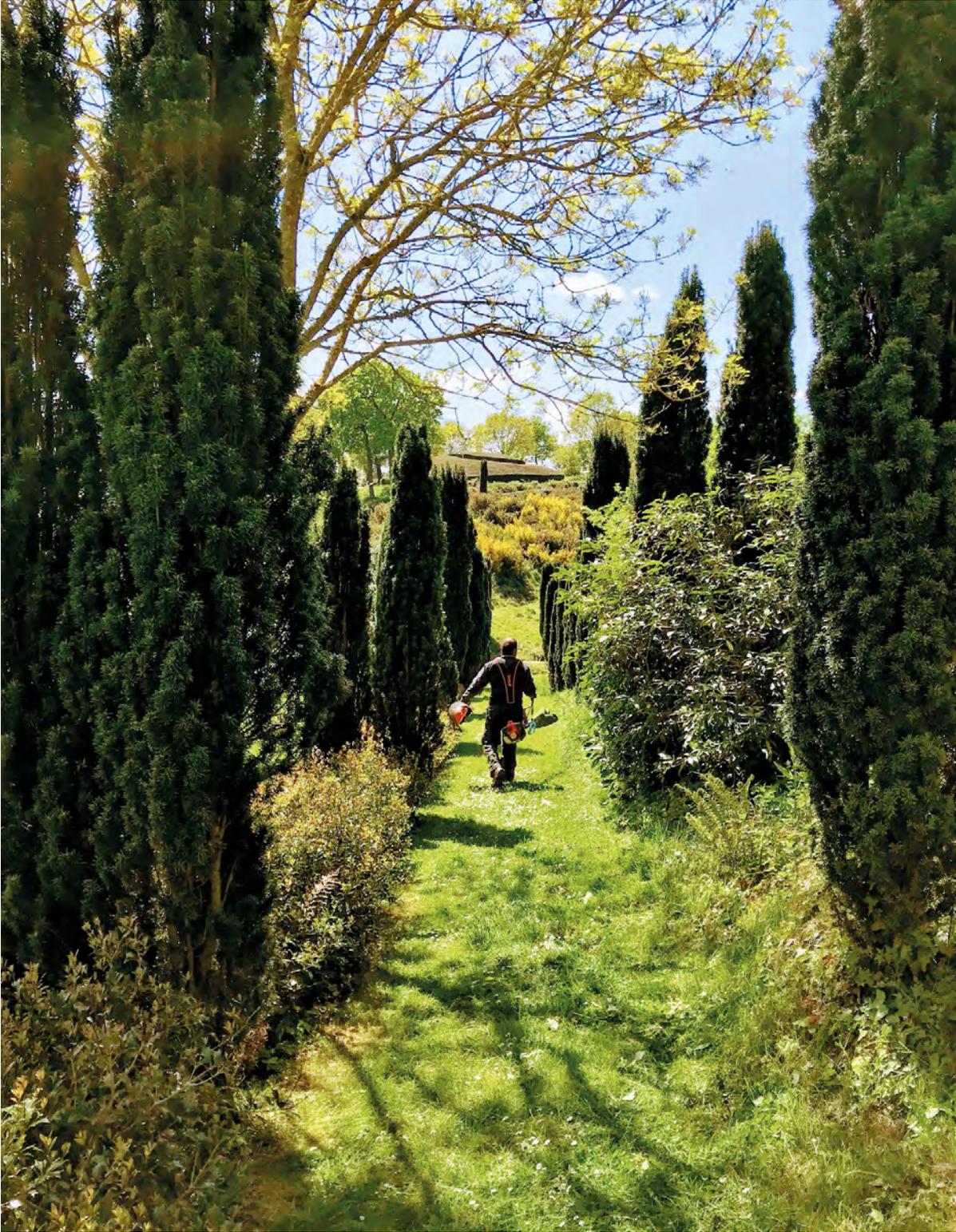
**Platelage de
bois surélevé
préservant les
prairies humides
du parc de la
Deûle.**

Labellisé EcoJardin
Santes (59)

📍 Sarah Meyer,
Gondwana

[Concepteurs :
Jacques Simon,
Jean-Noël Capart
et Yves Hubert]





Plante&Cité
Ingénierie de la nature en ville
Center for landscape and urban horticulture

Septembre 2020
Contact : www.plante-et-cite.fr